

Wielkopostny dzień skupienia organistów diecezji sandomierskiej połączony z warsztatami muzycznymi

21 marca 2026 r. (sobota)

Budynek Kurii Diecezjalnej w Sandomierzu, ul. Mariacka 9

09.00 - 10.00 rozpoczęcie – okazja do spowiedzi, Adoracja Najśw. Sakramentu

10.00 - 10.45 Warsztat I

10.45 - 11.15 przerwa kawowa

11.15 - 12.00 Warsztat II

Warsztaty poprowadzi mgr Mateusz Peciak nauczyciel improwizacji organowej i organowego akompaniamentu liturgicznego w Archidiecezjalnej Szkole Muzycznej II stopnia im. Ks. Kardynała Franciszka Macharskiego w Krakowie.

Wykształcenie muzyczne zdobywał w Diecezjalnym Studium Organistowskim w Tarnowie (2002) oraz w Archidiecezjalnej Szkole Muzycznej im. ks. kard. Franciszka Macharskiego w Krakowie (2005). Naukę kontynuował na Papieskiej Akademii Teologicznej w Krakowie (2008), w Międzyuczelnianym Instytucie Muzyki Kościelnej w Krakowie (2010) oraz na Akademii Muzycznej w Katowicach (2012) – pod kierunkiem prof. Juliana Gembalskiego rozwijając pasję do sztuki improwizacji organowej. Jest autorem cyklu artykułów ukazujących się w półroczniku *Musica Ecclesiae* pt. *Improwizacja „Od kuchni” czyli listy stryja Bartoliniego do Bartłomieja*, a także kilku zbiorów przygrywek do pieśni kościelnych, na których powstanie miała znaczący wpływ – improwizacja organowa. Od 2015 roku jest członkiem Archidiecezjalnej Komisji Muzyki Kościelnej. Brał udział w wielu koncertach i sesjach naukowych. Posiada liczne wyróżnienia w pracy artystycznej m.in. II miejsce w kat. utworu organowego na organy solo w Ogólnopolskim Konkursie Kompozytorskim z okazji 100-lecia organów Weiglego w Ewangelickim Kościele Marii Panny w Legnicy za kompozycję *Wariacje chorałowe nt. pieśni „Zachowaj nas przy słowie swym”* (prawykonania dokonał Krzysztof Urbaniak) oraz I miejsce za utwór *Benedictus* na organy solo w Międzynarodowym Konkursie Kompozytorskim *Fide et Amore* w Żorach (prawykonanie – Brygida Tomala). Pracuje jako organista w Kościele Zwiastowania NMP w Krakowie oraz jako wykładowca w Studium Franciszkańskim w Krakowie.